

ΔΙΤΤΟΙ ΛΟΓΟΙ Κανονισμοί

Ορισμός: Δύο τριμελείς ομάδες μαθητών/-τριών διαφορετικών σχολείων αντιπαρατίθενται δημόσια με επιχειρήματα και αντεπιχειρήματα υπέρ ή κατά μιας δεδομένης θέσης. Οι ομάδες Γυμνασίων και Λυκείων αγωνίζονται χωριστά.

Υλικό: Τα θέματα αντλούνται με κλήρωση από την Τράπεζα Θεμάτων. Κάθε σχολείο υποβάλλει τρία (3) θέματα μια (1) εβδομάδα πριν από την έναρξη των Αγώνων. Οι τελικές Τράπεζες Θεμάτων, που διαμορφώνονται με ευθύνη των διοργανωτών, γνωστοποιούνται στα σχολεία τρεις (3) μέρες πριν από την έναρξη των Αγώνων. Το θέμα κάθε γύρου κληρώνεται και ανακοινώνεται 30 λεπτά πριν από την έναρξή του.

Διεξαγωγή: Οι Αγώνες διεξάγονται σε τρεις (3) φάσεις: προκριματική φάση (3 γύροι), ημιτελική φάση και τελική φάση. Τα ζευγάρια προκύπτουν από κλήρωση στον πρώτο γύρο και βάσει αποτελεσμάτων στους υπόλοιπους. Με κλήρωση καθορίζεται ποια ομάδα θα υποστηρίξει τη ΘΕΣΗ και ποια την ΑΡΣΗ. Σε περίπτωση ίσου αριθμού νικών μεταξύ δύο ή περισσότερων ομάδων, λαμβάνεται υπόψη η βαθμολογία τους από την προκριματική φάση.

Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας των ομάδων δεν επιτρέπεται η χρήση έντυπων και ηλεκτρονικών πηγών. Κατά τη διάρκεια του αγώνα επιτρέπεται μόνο η χρήση χειρόγραφων σημειώσεων, οι οποίες έχουν συνταχθεί κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας. **Η παραβίαση αυτού του κανόνα οδηγεί στην ήττα της ομάδας στον συγκεκριμένο γύρο, ενώ οι ομιλητές/-τριες της ομάδας αυτής αξιολογούνται με ατομική βαθμολογία 50.**

Επιτρέπεται η παρουσία ακροατηρίου αλλά απαγορεύεται οποιαδήποτε παρέμβασή του. Επίσης απαγορεύεται η παρουσία των καθηγητών/-τριών των σχολείων που αγωνίζονται στην αίθουσα.

Την ευθύνη κάθε αγώνα έχει ο/η Πρόεδρος, ο/η οποίος/-α οφείλει να βεβαιώνεται ότι:

α) πριν από την έναρξη

- το θέμα, τα νούμερα των δύο ομάδων σε Θέση και Άρση και τα νούμερα των ομιλητών/-τριών με τη σειρά αγόρευσης είναι γραμμένα στον πίνακα
- οι ομάδες και ο/η χρονομέτρης βρίσκονται στις θέσεις τους

β) κατά τη διάρκεια του αγώνα

- το ακροατήριο και οι συνθήκες στην αίθουσα είναι κατάλληλες
- ο γύρος διεξάγεται ομαλά και σύμφωνα με τους κανόνες

Ευθύνη επίσης του/της Προέδρου είναι να διευθύνει τη συζήτηση για την αξιολόγηση του αγώνα μετά από κάθε γύρο.

Σειρά των ομιλητών: Η σειρά με την οποία παίρνουν τον λόγο για αγόρευση οι ομιλητές/-τριες και η χρονική διάρκεια των ομιλιών τους είναι:

- 1ος/-η ομιλητής/-τρια της ΘΕΣΗΣ: 6' για το Λύκειο και 5' για το Γυμνάσιο
- 1ος/-η ομιλητής/-τρια της ΑΡΣΗΣ: 6' για το Λύκειο και 5' για το Γυμνάσιο
- 2ος/-η ομιλητής/-τρια της ΘΕΣΗΣ: 6' για το Λύκειο και 5' για το Γυμνάσιο

- 2ος/-η ομιλητής/-τρια της ΑΡΣΗΣ: 6´ για το Λύκειο και 5´ για το Γυμνάσιο
- 3ος/-η ομιλητής/-τρια της ΘΕΣΗΣ (σύνοψη): 4´
- 3ος/-η ομιλητής/-τρια της ΑΡΣΗΣ (σύνοψη): 4´

Υποβολή ερωτήσεων: Στη διάρκεια των τεσσάρων πρώτων ομιλιών, επιτρέπεται στους/στις ομιλητές/-τριες της αντίπαλης ομάδας να θέσουν ερωτήσεις στον/στην ομιλητή/-τρια. Αυτό ΔΕΝ μπορεί να συμβεί στο πρώτο και στο τελευταίο λεπτό των ομιλιών.

Η ερώτηση δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 15 δευτερόλεπτα και να μετατρέπεται σε διάλογο μεταξύ των ομιλητών/-τριών. Ο αριθμός των ερωτήσεων καθορίζεται από την πορεία της επιχειρηματολογίας. Το αίτημα ερώτησης δηλώνεται με ανύψωση του χεριού.

Ρόλος των ομιλητών/-τριών: Οι επιμέρους αγορεύσεις πρέπει να έχουν συγκεκριμένη δομή.

- Αγόρευση 1ου/-ης ομιλητή/-τριας ΘΕΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια ορίζει το θέμα, παρουσιάζει τη θέση της ομάδας του/της και επιχειρηματολογεί υπέρ αυτής παραθέτοντας περισσότερα επιχειρήματα από το/τη δεύτερο/-η ομιλητή/-τρια της ΘΕΣΗΣ. Στο τέλος παρουσιάζει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Αγόρευση 1ου/-ης ομιλητή/-τριας ΑΡΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια συμφωνεί ή διαφωνεί με τον ορισμό, παρουσιάζει τη θέση της ομάδας του/της, ανασκευάζει τα επιχειρήματα του/της 1^{ου}/-ης ομιλητή/-τριας της ΘΕΣΗΣ και παρουσιάζει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος παρουσιάζει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του.
- Αγόρευση 2ου/-ης ομιλητή/-τριας της ΘΕΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια αντικρούει την επιχειρηματολογία του/της προηγούμενου/-ης ομιλητή/-τριας και προβάλλει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος παρουσιάζει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του/της.
- Αγόρευση 2ου/-ης ομιλητή/-τριας της ΑΡΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια αντικρούει τα επιχειρήματα του/της προηγούμενου/-ης ομιλητή/-τριας και παραθέτει νέα επιχειρήματα. Στο τέλος παρουσιάζει επιγραμματικά τα βασικά σημεία της ομιλίας του/της.
- Σύνοψη της ΘΕΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια συνοψίζει τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματα της ομάδας του/της **χωρίς να παρουσιάσει νέα**. Δεν παρουσιάζει νέα παραδείγματα ή στατιστικά στοιχεία.
- Σύνοψη της ΑΡΣΗΣ: Ο/Η ομιλητής/-τρια συνοψίζει τα επιχειρήματα και τα αντεπιχειρήματα της ομάδας του/της **χωρίς να παρουσιάσει νέα**. Δεν παρουσιάζει νέα παραδείγματα ή στατιστικά στοιχεία.

Αξιολόγηση:

1. Στην προκριματική φάση οι αγώνες αξιολογούνται από διμελή κριτική επιτροπή, στην ημιτελική από τριμελή και στην τελική από πενταμελή. Σε κάθε επιτροπή ορίζεται ο/η Πρόεδρος ως επικεφαλής της κριτικής επιτροπής.

2. α) Προκριματική Φάση

Μετά τη διεξαγωγή του γύρου ο/η Πρόεδρος και ο/η Κριτής μοιράζονται τις εντυπώσεις τους από τον αγώνα. Η διάρκεια της συζήτησης δεν υπερβαίνει τα 10 λεπτά. Μετά τη συζήτηση, **ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ** συμπληρώνει κάθε κριτής ένα ταχυέγγραφο (δείτε **Ταχυέγγραφο Προκριματικής Φάσης**). Τα ΔΥΟ ταχυέγγραφα δίνονται στον

χρονομέτρη, ο οποίος τα μεταφέρει στο tab room. Σε ΚΑΜΙΑ περίπτωση δεν προσπαθεί ο ένας κριτής να επιβάλει την άποψή του στον άλλο κριτή. Σε ΚΑΜΙΑ περίπτωση δεν υπολογίζεται ο μέσος όρος των βαθμολογιών των δύο κριτών. Στη φάση αυτή οι μονάδες και η νίκη που δίνει ο/η Πρόεδρος διπλασιάζονται.

β) Ημιτελική και Τελική Φάση

Μετά τη συζήτηση μεταξύ των τριών (3) ή πέντε (5) κριτών, ο/η Πρόεδρος της επιτροπής συμπληρώνει ΕΝΑ ταχυέγγραφο με την τελική πλειοψηφική απόφαση των μελών για τη νικήτρια ομάδα του αγώνα. Το έγγραφο αυτό ΔΕΝ περιλαμβάνει ατομικές ή συνολικές βαθμολογίες (δείτε **Ταχυέγγραφο Ημιτελικής/Τελικής Φάσης**).

3. Αφού έχουν παραδοθεί τα ταχυέγγραφα, στον ελεύθερο χρόνο τους οι κριτές συμπληρώνουν δελτίο αξιολόγησης των ομιλιών, που περιλαμβάνει τις ατομικές βαθμολογίες, τη συνολική βαθμολογία των ομάδων καθώς και περιγραφική αξιολόγηση των ομιλητών/-τριών (δείτε **Φύλλο Αξιολόγησης Προκριματικής Φάσης**). Στην ημιτελική και τελική φάση, το δελτίο περιλαμβάνει ΜΟΝΟ περιγραφική αξιολόγηση των ομιλητών/-τριών (δείτε **Φύλλο Αξιολόγησης Ημιτελικής/Τελικής Φάσης**).

4. α) Κάθε ομιλητής/-τρια βαθμολογείται με **50 - 100 μονάδες**. Η ομάδα βαθμολογείται με το σύνολο των μονάδων των ομιλητών/τριών της. Παρακαλούμε να διαβάσετε προσεκτικά τις περιγραφές στην κλίμακα αξιολόγησης.

β) Οι κριτές πρέπει να αξιολογούν τις αγορεύσεις με βάση τα παρακάτω κριτήρια:

- Περιεχόμενο (Μονάδες: 1-30)
- Δομή (Μονάδες: 1-20)
- Έκφραση (Μονάδες: 1-20)
- Ύφος (Μονάδες: 1-10)
- Συνεργασία (Μονάδες: 1-10)
- Τήρηση κανόνων (Μονάδες 1-10)

Η βαθμολογία μειώνεται, όταν ο/η ομιλητής/-τρια υπερβαίνει τα 15 δευτερόλεπτα. Είναι καλό κάθε ομιλητής/-τρια να δεχτεί δυο (2) έως τρεις (3) ερωτήσεις και να θέσει αιτήματα ερωτήσεων στους αντιπάλους.

Στον παρακάτω πίνακα αντιστοιχίζεται η περιγραφική με τη βαθμολογική αξιολόγηση.

95-100	Εξαιρετικά
88-94	Πολύ καλά
80-87	Καλά
71-79	Αρκετά καλά
63-70	Ικανοποιητικά
56-62	Αρκετά ικανοποιητικά
50-55	Καθόλου καλά

Βοηθητικά στοιχεία για την αξιολόγηση:

1. Ορισμός

- Θετικά στοιχεία: Διαγράφει με ακρίβεια τα όρια μέσα στα οποία θα κινηθεί η συζήτηση, διευκρινίζει στοιχεία που απαιτούν επεξήγηση, προσημαίνει την αντιπαράθεση πάνω στο θέμα και υπογραμμίζει emphatically τη θέση της ομάδας πάνω σ' αυτό.
- Αρνητικά στοιχεία: Ταυτολογίες, αντιφάσεις, πλατειασμοί, ελλείψεις, αστοχίες.

2. Ερωτήσεις - Απαντήσεις

- Θετικά στοιχεία: Είναι εύστοχες, άμεσες, αποτελεσματικές, ανασκευαστικές, προωθούν τη συζήτηση και καταδεικνύουν την ετοιμότητα των ομιλητών.
- Αρνητικά στοιχεία: Εκτενείς, με διαπιστωτική μορφή, άκαιρες, ασαφείς.

3. Περιεχόμενο

- Θετικά στοιχεία: Επάρκεια και ποιότητα πληροφοριών, ιδεών, τεκμηρίων, εννοιών, επιχειρημάτων, ενότητα σκέψεων, εμπειριστατωμένο περιεχόμενο, αξιοποίηση απόψεων, εκφράσεων άλλων, πνευματικός πλούτος, λογική τεκμηρίωση, αποδεικτική δύναμη, πειστικότητα, κριτική ικανότητα και ορθή επιλογή γνώσεων, εύρος, βάθος και σοβαρότητα σκέψης.
- Αρνητικά στοιχεία: Αναφομοίωτες γνώσεις, τετριμμένες ιδέες, αυτονόητες σκέψεις, ανίσχυρα επιχειρήματα, λογικά χάσματα, φυγόκεντρες σκέψεις που κινούνται στην περιφέρεια του θέματος, γενικευτικές κρίσεις, υπεραπλουστεύσεις, αυθαίρετα και αστήρικτα συμπεράσματα, ανολοκλήρωτα νοήματα, επαναλήψεις, παρείσακτα στοιχεία, περιττολογίες, πλατειασμοί.

4. Δομή

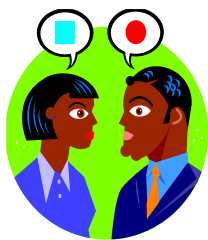
- Θετικά στοιχεία: Λογική διάταξη των σκέψεων, οργανική και αρμονική σύνδεση μεταξύ τους, λογική ακολουθία, συγκρότηση των σκέψεων σε λογικά επιχειρήματα, συνοχή στη διάταξη των ιδεών, ομαλή ροή παρουσίασης των συστατικών του περιεχομένου, ιεράρχηση και ομαδοποίηση επιχειρημάτων, έμφαση.
- Αρνητικά στοιχεία: Άτακτη παράθεση σκέψεων, απουσία συγκεκριμένης συλλογιστικής πορείας, κυκλική πορεία στην ανάπτυξη που δεν προωθεί τη σκέψη με νέες εμπνεύσεις αλλά την επαναφέρει στο σημείο αφετηρίας με επαναλήψεις, χαλαρή νοηματική σύνδεση ιδεών, κακή συλλογιστική πορεία.

5. Έκφραση

- Θετικά στοιχεία: Τήρηση μορφοσυντακτικών κανόνων, ικανότητα χειρισμού του λόγου, γλώσσα συγκροτημένη και αποτελεσματική, ακρίβεια διατύπωσης, σαφήνεια, ομοιομορφία του λόγου σε όλη την έκταση του λόγου, λεκτικός και εκφραστικός πλούτος.
- Αρνητικά στοιχεία: Γραμματικά και συντακτικά λάθη, ασάφειες, αοριστίες, ανακρίβειες, επιφανειακός εκφραστικός πλούτος, εκφραστική ανομοιομορφία, αδόκιμοι συνδυασμοί, βερμπαλισμός.

6. Ύφος

- Θετικά στοιχεία: Επιτονισμός, ένταση άνεση, επιλογές που συμβάλλουν στην πειστικότητα της ομιλίας, αυτοπεποίθηση, ρυθμός, καλή στάση στο βήμα, χιούμορ.
- Αρνητικά στοιχεία: Ανάγνωση από σημειώσεις, λόγος χωρίς συνεχή ροή με συχνές παύσεις, αμηχανία, ειρωνεία.



ΔΙΤΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Φύλλο Αξιολόγησης Προκριματικής Φάσης

Τα φύλλα αξιολόγησης πρέπει να επιστραφούν συμπληρωμένα στην αίθουσα 215 μέχρι το απόγευμα του Σαββάτου.

Όνομα Προέδρου ή Κριτή:

.....

Θέση: (να σημειωθεί ο αριθμός της ομάδας).....

Άρση: (να σημειωθεί ο αριθμός της ομάδας).....

Θέμα:

.....

Αριθμός νικήτριας ομάδας:

<u>1η Αγόρευση (Θέση)</u>	<u>1η Αγόρευση (Άρση)</u>
Αριθμός 1ου ομιλητή Θέσης:	Αριθμός 1ου ομιλητή Άρσης:
Παρατηρήσεις:	Παρατηρήσεις:
Βαθμολογία:	Βαθμολογία:
<ul style="list-style-type: none">Περιεχόμενο (1-30)	<ul style="list-style-type: none">Περιεχόμενο (1-30)
<ul style="list-style-type: none">Δομή (1-20)	<ul style="list-style-type: none">Δομή (1-20)
<ul style="list-style-type: none">Έκφραση (1-20)	<ul style="list-style-type: none">Έκφραση (1-20)
<ul style="list-style-type: none">Ύφος (1-10)	<ul style="list-style-type: none">Ύφος (1-10)
<ul style="list-style-type: none">Συνεργασία (1-10)	<ul style="list-style-type: none">Συνεργασία (1-10)
<ul style="list-style-type: none">Τήρηση κανόνων (1-10)	<ul style="list-style-type: none">Τήρηση κανόνων (1-10)
Σύνολο Μονάδων:	Σύνολο Μονάδων:

2η Αγόρευση (Θέση)

Αριθμός 2ου ομιλητή Θέσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Μονάδων:	

2η Αγόρευση (Άρση)

Αριθμός 2ου ομιλητή Άρσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Μονάδων:	

Σύνοψη Θέσης

Αριθμός ομιλητή Θέσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Μονάδων:	

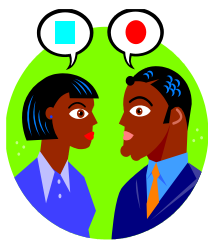
Σύνοψη Άρσης

Αριθμός ομιλητή Άρσης:

Παρατηρήσεις:

Βαθμολογία:

• Περιεχόμενο (1-30)	
• Δομή (1-20)	
• Έκφραση (1-20)	
• Ύφος (1-10)	
• Συνεργασία (1-10)	
• Τήρηση κανόνων (1-10)	
Σύνολο Μονάδων:	



ΔΙΠΤΟΙ ΛΟΓΟΙ

Έντυπο Σημειώσεων Κριτή

Το έντυπο αυτό δεν παραδίδεται στη γραμματεία

	Επιχειρήματα/ Αντεπιχειρήματα	Ερωτήσεις	Χρονική Διάρκεια Συζήτησης
<u>1η Αγόρευση</u> <u>Θέσης</u>			
<u>1η Αγόρευση</u> <u>Άρσης</u>			
<u>2η Αγόρευση</u> <u>Θέσης</u>			
<u>2η Αγόρευση</u> <u>Άρσης</u>			
<u>Σύνοψη</u> <u>Θέσης</u>			
<u>Σύνοψη</u> <u>Άρσης</u>			