



ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Κανονισμοί

Ορισμός: Είναι ένας σύντομος αυτοσχέδιος λόγος, πάνω σε ένα θέμα άγνωστο στον/στην διαγωνιζόμενο/-η μέχρι τη στιγμή που εισέρχεται στην αίθουσα. Ο μαθητής/-τρια καλείται μέσα σε πολύ περιορισμένο χρόνο να προετοιμάσει και να εκφωνήσει μια ομιλία οργανωμένη και περιεκτική.

Υλικό: Τα θέματα του αγώνισματος του Αυθόρμητου Λόγου αντλούνται με κλήρωση από Τράπεζα Θεμάτων που περιλαμβάνει είκοσι (20) θέματα από κάθε κατηγορία. Κάθε σχολείο καλείται να υποβάλει τρία (3) θέματα από κάθε κατηγορία μία (1) εβδομάδα πριν από την έναρξη των Αγώνων. Την ευθύνη ωστόσο για την τελική επιλογή και διατύπωση των είκοσι (20) θεμάτων την έχουν οι διοργανωτές των Αγώνων.

Διεξαγωγή: Οι μαθητές/-τριες που συμμετέχουν στο αγώνισμα του Αυθόρμητου Λόγου διαγωνίζονται σε δύο προκριματικούς γύρους.

Συγκεντρώνονται στο Tracy Hall πέντε (5) λεπτά πριν από την προγραμματισμένη έναρξη κάθε γύρου και πηγαίνουν στην αίθουσα στην οποία διαγωνίζονται συνοδευόμενοι από κάποιο μέλος του Admin Staff. Σε κάθε γύρο δίνονται στους συμμετέχοντες τα ίδια θέματα που χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

- Μία μοναδική λέξη, η οποία μπορεί να ερμηνευτεί με πολλούς τρόπους αλλά σε κάθε περίπτωση πρέπει να ακουστεί έστω μια φορά στη διάρκεια της ομιλίας.
- Μία ανολοκλήρωτη ή διφορούμενη φράση, την οποία ο διαγωνιζόμενος μπορεί να χειριστεί όπως επιλέξει αρκεί να μείνει συνεπής.
- Ένα απόφθεγμα, ένας στίχος, μια παροιμία, κλπ., που ο διαγωνιζόμενος μπορεί τεκμηριωμένα να ερμηνεύσει και να πάρει θέση.

Κάθε ομιλητής/-τρια, αφού διαβάσει τα θέματα που του δίνονται, τα μελετάει για μισό λεπτό, προκειμένου να επιλέξει ένα από τα τρία, χωρίς να κρατήσει καμία σημείωση. Στο επόμενο ένα (1) λεπτό επιτρέπεται να κρατήσει σημειώσεις για το θέμα που επέλεξε και τις οποίες, αν θέλει, μπορεί να χρησιμοποιήσει στην ομιλία του/της. Το ακριβές θέμα που θα επιλέξει κάθε μαθητής/-τρια πρέπει να αναφερθεί αυτούσιο στο λόγο του/της. Κανένας/Καμία ομιλητής/-τρια ή μέλος του ακροατηρίου δεν επιτρέπεται να βγει από την αίθουσα, πριν ολοκληρωθεί ο γύρος.

Χρονική Διάρκεια: Οι συμμετέχοντες έχουν στη διάθεσή τους το ελάχιστο 2 και το περισσότερο 3 λεπτά, για να αναπτύξουν προφορικά μπροστά στο ακροατήριο το θέμα που επέλεξαν και για 1,5 λεπτό προετοίμασαν. Χρονικές αποκλίσεις έως και 15 δευτερόλεπτα δε θα βαθμολογούνται αρνητικά. Σε λόγους που ξεπερνούν αυτό το όριο η μέγιστη βαθμολογία είναι το 5.

Την ευθύνη για την τήρηση των χρόνων έχουν οι χρονομέτρες, μαθητές/-τριες του Σχολείου μας, που εκπαιδεύονται για το ρόλο αυτό.



ΑΥΘΟΡΜΗΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Φύλλο Αξιολόγησης

Τα ατομικά φύλλα αξιολόγησης πρέπει να επιστραφούν συμπληρωμένα στην αίθουσα 215 μέχρι το απόγευμα του Σαββάτου.

Γύρος: Κριτής: Χρόνος:

Αριθμός διαγωνιζόμενου/-ης:

Θέμα:

1	2	3	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7

ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΟΥΝ ΤΟ ΒΑΘΜΟ

1-2: λόγος πολύ σύντομος, εκτός θέματος, απουσιάζει ο αυθορμητισμός. 3: λόγος με πολλές ελλείψεις, στοιχειώδης επικοινωνία με κοινό. 4-4,5: λόγος με σχετική επάρκεια σε ανάλυση και σχετική άνεση στην εκφορά. 5-5,5: αρκετά καλός λόγος, αξιόλογη παρουσία με προοπτικές, όχι όμως στο επίπεδο του τελικού. 6-6,5: πολύ καλός λόγος, αξίζει να διαγωνιστεί στον τελικό. 7: ξεχωριστός, εξαιρετικός λόγος.

Σημείωση: Για λόγους πάνω από 3 λεπτά και 15 δευτερόλεπτα ή κάτω από 2 λεπτά η μέγιστη βαθμολογία είναι το 5.

1. Οργάνωση: (συνάφεια και νοηματική σύνδεση, σαφήνεια, αλληλουχία και ομαλή μετάβαση από την μία ιδέα στην άλλη)

.....

.....

.....

2. Περιεχόμενο: (επαρκής ανάλυση ή αφήγηση της ιδέας ή του ζητήματος, πολύπλευρη παρουσίαση του θέματος, ανάδειξη των σημαντικότερων σημείων, πρωτοτυπία, ευρηματικότητα, γνήσιος αυθορμητισμός, απαλλαγμένος από τυποποιημένες εκφράσεις/τεχνικές)

.....

.....

.....

3. Εκφορά Λόγου: (εκφραστικότητα, στάση και κινήσεις του ομιλητή, ευφράδεια, άνεση, συνεχής ροή του λόγου, καλή οπτική επαφή με το ακροατήριο, σωστή χρήση της γλώσσας)

.....

.....

.....