

Ρουμπρίκα 4^{ης} Αποστολής – κωδικός: _____

Να γράψεις ένα e-mail (τουλάχιστον 150 λέξεις) σε κάποιον φίλο ή κάποια φίλη σου, στο οποίο θα περιγράφεις την εμπειρία σου από μια ομαδική εργασία που έκανες, μία εργασία δηλαδή για την οποία χρειάστηκε να συνεργαστείς με άλλους, είτε στο σχολείο είτε εκτός (π.χ. στην κατασκήνωση).

Στο κείμενό σου να συμπεριλάβεις τα παρακάτω σημεία:

α. Να παρουσιάσεις το **θέμα (το αντικείμενο δηλαδή της ομαδικής εργασίας, τι έπρεπε να κάνετε)** και τον **τρόπο που δουλέψατε**.

β. Να αναφέρεις ένα **θετικό στοιχείο** της ομαδικής εργασίας και να το εξηγήσεις σύντομα.

γ. Να παρουσιάσεις **μία δυσκολία** που προέκυψε κατά τη συνεργασία της ομάδας και να την εξηγήσεις σύντομα.

Ερώτημα α: 4 [2 θέμα + 2 τρόπος συνεργασίας και επεξεργασίας]

4 **εξαιρετική** ανταπόκριση στην εκφώνηση

[Παρουσιάζεται με σαφήνεια το θέμα της ομαδικής εργασίας (τι ακριβώς έπρεπε να κάνουν) και ο τρόπος που δούλεψε η ομάδα (ρόλοι, συνεργασία, διαδικασία). Οι πληροφορίες είναι συγκεκριμένες και κατανοητές.]

3 **πολύ καλή** ανταπόκριση στην εκφώνηση

[Παρουσιάζεται το θέμα και ο τρόπος συνεργασίας, αλλά με λιγότερες λεπτομέρειες ή με κάποια ασάφεια.]

2 **αρκετά καλή** ανταπόκριση στην εκφώνηση

[Αναφέρεται γενικά το θέμα, αλλά ο τρόπος συνεργασίας παρουσιάζεται ελλιπώς ή πολύ επιφανειακά.]

1 **ελάχιστη** ανταπόκριση στην εκφώνηση

[Το θέμα δεν παρουσιάζεται καθαρά ή απουσιάζει σχεδόν ολοκληρωτικά η περιγραφή της συνεργασίας.]

Ερώτημα β: 4 [2 θετικό στοιχείο ομαδικής εργασίας + 2 εξήγηση]

4 **εξαιρετική** ανάπτυξη σχετικά με το θέμα

[Αναφέρεται ξεκάθαρα ένα **συγκεκριμένο θετικό στοιχείο** της ομαδικής εργασίας και δίνεται σύντομη αλλά ουσιαστική εξήγηση ή παράδειγμα.]

3 **πολύ καλή** ανάπτυξη σχετικά με το θέμα

[Αναφέρεται θετικό στοιχείο και δίνεται εξήγηση, αλλά αυτή είναι γενική ή λίγο ασαφής.]

2 **αρκετά καλή** ανάπτυξη σχετικά με το θέμα

[Αναφέρεται θετικό στοιχείο χωρίς ουσιαστική εξήγηση ή με επανάληψη του ίδιου νοήματος.]

1 ελάχιστη ανάπτυξη σχετικά με το θέμα [Το θετικό στοιχείο δεν αναφέρεται ή αναφέρεται χωρίς να συνδέεται επαρκώς με το ζητούμενο.]	
Ερώτημα γ: 4 [2 δυσκολία ομαδικής εργασίας + 2 εξήγηση] 4 εξαιρετική ανάπτυξη σχετικά με το θέμα [Παρουσιάζεται συγκεκριμένη δυσκολία που προέκυψε στη συνεργασία και εξηγείται με σαφήνεια (π.χ. διαφορετικές απόψεις, χρόνος, συνεννόηση).] 3 πολύ καλή ανάπτυξη σχετικά με το θέμα [Αναφέρεται δυσκολία με κάποια εξήγηση, αλλά χωρίς βάθος ή σαφή σύνδεση με τη συνεργασία.] 2 αρκετά καλή ανάπτυξη σχετικά με το θέμα [Η δυσκολία αναφέρεται πολύ γενικά ή η εξήγηση είναι ελλιπής.] 1 ελάχιστη ανάπτυξη σχετικά με το θέμα [Δεν παρουσιάζεται δυσκολία ή το περιεχόμενο δεν συνδέεται επαρκώς με το θέμα.]	

Χρήση γλώσσας: 4 [ορθογραφία + έκφραση + λεξιλόγιο – ύφος]

- 4 εξαιρετική** χρήση γλώσσας – σωστή ορθογραφία [αν υπάρχει λάθος, είναι σε κάποια σπάνια ή δύσκολη λέξη] – σωστή έκφραση – σύνταξη – πλούσιο και ποικίλο λεξιλόγιο που ανταποκρίνεται στο θέμα και στο ύφος
- 3 πολύ καλή** χρήση γλώσσας – ορθογραφία [υπάρχουν 2-3 λάθη, περισσότερο σε κάποια σπάνια ή δύσκολη λέξη]– κατάλληλη έκφραση – σύνταξη σε μεγάλο βαθμό – πολύ καλή επιλογή λεξιλογίου σε σχέση τόσο με το θέμα όσο και με το ύφος
- 2 αρκετά καλή** χρήση γλώσσας – ορθογραφία [υπάρχουν 4-5 λάθη σε σπάνιες ή δύσκολες λέξεις και/ή σε απλούστερες λέξεις/παραβίαση κανόνων γραμματικής, π.χ. κανόνες καταλήξεων ρημ. ή επιθ.] – αρκετά κατάλληλη έκφραση – σύνταξη – αρκετά καλή επιλογή λεξιλογίου σε σχέση με το θέμα και με το ύφος
- 1 σχετικά καλή** χρήση γλώσσας – ελλιπής τήρηση κανόνων ορθογραφίας [υπάρχουν πάνω από 5 λάθη σε σπάνιες ή δύσκολες λέξεις και/ή σε απλούστερες λέξεις/παραβίαση κανόνων γραμματικής, π.χ. κανόνες καταλήξεων ρημ. ή επιθ.] – σχετικά καλή έκφραση – σύνταξη – σχετικά καλή χρήση λεξιλογίου σε σχέση με το θέμα και με το ύφος

Οργάνωση – Δομή: 4 [λογική αλληλουχία – συνοχή – ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο (email)] 4 εξαιρετική οργάνωση – πλήρης ανταπόκριση σε λογική ακολουθία (1) και πλήρης συνοχή (1) και πλήρης ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο (2) 3 πολύ καλή οργάνωση – λογική ακολουθία σε μεγάλο βαθμό (0.75) και συνοχή σε μεγάλο βαθμό (0.75) και πολύ καλή ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο (1.5) 2 αρκετά καλή οργάνωση – λογική ακολουθία σε κάποιον βαθμό (0.5) και συνοχή σε κάποιον βαθμό (0.5) και αρκετά καλή ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο (1) 1 ελάχιστη οργάνωση – ελλιπής λογική ακολουθία (0.25) και ελλιπής συνοχή (0.25) και ελλιπής ανταπόκριση στο επικοινωνιακό πλαίσιο (0.5) <i>*ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν αφαιρείται βαθμός λόγω απουσίας παραγράφων, αλλά εξετάζεται η συνεκτικότητα (λογική σειρά).</i>	
ΣΥΝΟΛΟ	x 2 =